

**Zeefdruk Hans Van Osch in Kaatsheuvel heeft een nieuwe methode ontwikkeld om in hoge resolutie op textiel of kunststof te drukken. De Digitextransfer levert een mooier resultaat op, is goedkoper en sneller dan de traditionele manier van zeefdrukken. Aldus mede-eigenaar en -directeur Ronald van de Ven.**

**Digitex combineert printen met zeefdruk**

# FULLCOLOUR OP EEN HOGER NIVEAU



Op de Xeikon 5000 wordt de fullcolour afbeelding op de transparante folie geprint.

Het op 1 januari van dit jaar gestarte Digitex is voortgekomen uit Zeefdruk Hans van Osch bv en speciaal opgericht voor een nieuwe activiteit. Door een combinatie van printen en zeefdrukken kunnen T-shirts, tassen, sweaters, maar bijvoorbeeld ook kunststof en relatiegeschenken van hoogwaardige afbeeldingen worden voorzien. Daarvoor wordt eerst met een Xeikon 5000 in een resolutie van 600 dpi beeld op een polyesterfolie geprint. Daarna wordt door middel van zeefdruk op de achterkant van de folie witte inkt en een lijmlaag aangebracht. Omdat een productiemachine op een veel hogere resolutie werkt dan een zeefdrukmachine, kunnen met de zo ontstane transfer veel hoogwaardiger afdrucken worden gemaakt dan met de traditionele manier van zeefdrukken.

## Snel en goedkoper

'De nieuwe manier van transfers maken is ook goedkoper dan zeefdruk, omdat er minder drukgangen nodig zijn.' Aan het woord is Ronald van de Ven (32). Hij is samen met Hans van Osch (60) directeur-eigenaar van Zeefdrukkerij van Osch en opvolger van laatstgenoemde. Van de Ven becijfert als voorbeeld dat de prijs van een fullcolourtransfer gelijk ligt aan die van een klassieke zeefdruktransfer van drie kleuren. 'Dat scheelt één kleur in de prijs. Dat berekenen we ook bewust door in onze prijzen om de Digitex-transfer goed in de markt te kunnen zetten.' Het beeld wordt met een Digitex transfer in één printgang en twee drukgangen voor de

inkt en de lijn op de transfer gezet, terwijl je anders veelal wel vijf tot acht drukgangen of meer nodig hebt. 'Dat komt omdat je met zeefdruk vaak extra steunkleuren nodig hebt om een mooie fullcolour te drukken. Dat betekent ook dat je voor de vier fullcolour-kleuren CMYK en voor iedere steunkleur screens en films nodig hebt. En als er dan iets misgaat met de laatste drukgang kan alles weer de prullenbak in.' De nieuwe methode heeft twee grote voordelen: tijdsbesparing en daarmee geldbesparing en zij is ongelimiteerd in kleuren. 'We kunnen de transfers bovendien al vanaf 25 stuks leveren door verschillende ordercombinaties op één vel te maken.'

## Digitalisering

'Vanuit mijn achtergrond in offset en printen was ik op zoek naar digitalisering in de zeefdrukkerij', vertelt Van de Ven. De aanleiding om de Digitex-transfer methode te ontwikkelen, komt uit de markt. 'Klanten willen steeds gecompliceerdere en fijnmazigere beelden op textiel afdrucken. Vervolgens moet het toepasbaar zijn op nylon, katoen/polyester, polyester en werkkleding. Daar hebben onze zeefdrukkers verstand van en die hebben het verder ontwikkeld, samen met Xeikon.' Volgens Van de Ven is deze ontwikkeling

typerend voor Zeefdruk Hans van Osch. 'Een klant heeft een vraag en daar proberen wij een oplossing voor te vinden. We verzinnen graag iets nieuws. In de Verenigde Staten zagen we een soortgelijke techniek al worden toegepast in de neklabeel industrie voor overhemden en sportshirts. Daarvoor worden tegenwoordig ook transfers gemaakt.'

## Verskillende formules

De nieuwe procedure werkt als volgt. Door middel van bijna 'transparante' toners, die Xeikon speciaal voor het procedé ontwikkelde, wordt het beeld op de folie geprint. De toners zijn bijna transparant om er de diverse grijswaarden mee te kunnen creëren. Normaal zijn ze dat ook, maar wordt er op wit papier geprint. Die witte achtergrond heb je bij het printen op folie niet, dus wordt er een witte inktlaag tussen gezet om een zo contrastrijk mogelijk beeld te krijgen op het substraat. Zeefdrukkerij Hans van Osch werkt alleen met milieuvriendelijke inkten, zowel op waterbasis als ook met UV-inkten en plastisol. Van Osch heeft verschillende soorten transfers ontwikkeld, met verschillende formules. Dat heeft onder andere te maken met het feit dat ze op verschillende temperaturen op het substraat worden gefixeerd, afhankelijk

van het betreffende substraat. 'Werkkleding wordt industrieel gewassen op 90°C. Dus moet de transfer met een hele hoge temperatuur worden bevestigd. Non-woven en plastic wordt met 100 tot 130°C bevestigd. En voor nylon ligt dat weer anders.' Daarnaast moet de transfer voor badkleding weer heel soft zijn, omdat deze heel flexibel moet zijn en niet snel mag scheuren. We proberen de transfer in de zeefdrukkerij in ieder geval zo dun en soft mogelijk te houden, zodat je niet met een dikke 'plaat' inkt op het textiel zit.'

## In register

De voor het doel aangeschafte Xeikon was volgens Van de Ven de enige geschikte printer. 'Hij print honderd procent in register en is zeer snel, een echte productiemachine dus. Dat is voor ons belangrijk, omdat er ook nog een inkt- en een lijmlaag op moeten worden aangebracht. De HP Indigo print ook in register, maar daar kun je alleen maar gecoate substraten mee printen, terwijl de Xeikon op ongecoate oppervlakken kan printen. Met enkele aanpassingen kunnen we de machine op kunststof laten printen. We hebben ook nog midvolume-printers bekeken tot veertig pagina's per minuut, maar die printen niet in register en/of niet op kunststof. Het voordeel van de Xeikon is ook dat de kleuren binnen de ISO-norm blijven. De machine is perfect gekalibreerd en kalibreert zichzelf ook nog eens tijdens het proces.'

## Hoge volumes

De Xeikon is in het najaar van 2007 geplaatst. De officiële start van het nieuwe bedrijf dateert van 1 januari dit jaar. 'We zijn eerst druk geweest met het installeren van een nieuwe webshop, [www.digitextransfers.com](http://www.digitextransfers.com). We hebben al transfers verkocht aan China en de Verenigde Staten. De capaciteit van de Xeikon is zo groot dat wij de machine ook voor andere toepassingen kunnen gebruiken, zoals: rugnummers en startnummers, behangrollen, posters, banners en personalisering van kunststof of papier. Vanaf april zijn we in staat om de grote volumes



Na het persen kan de transferfolie van het T-shirt worden getrokken.

te produceren, toen een nieuwe zeefdrukstraat in gebruik werd genomen, waarmee de witte inkt en de lijmlaag op de transfer

## 'Printen scheelt één kleur in de prijs'

worden gezet. Deze zeefdrukmachine heeft een automatische registerfunctie op het inlegblad. Bovendien is er een aangepaste oven bijgekomen om de inkt- en lijmlaag

Ronald van de Ven met het eindresultaat.

op de transfer te drogen met hoge snelheid. Geen enkele oplage is ons meer te gek. 'De nieuwe methode is absoluut geen concurrentie voor onze conventionele zeefdrukkerij. Integendeel, zij levert ook aanvullend werk op voor de zeefdrukkerij. Daarom is ook speciaal een nieuwe AWT-zeefdrukstraat aangeschaft. We maken ook transfers voor collega-zeefdrukkerijen, die op deze manier ook een uitbreiding van hun pakket hebben, zonder de forse investeringen.'

Erik Krusselbrink

